

RELACIÓN DE OBRAS ORIENTATIVAS

Obras de referencia para el ejercicio A de la prueba específica de acceso a cursos intermedios de las enseñanzas profesionales de música

ACORDEÓN

ACCESO A 2º GRADO PROFESIONAL

V. Monti. Czardas
H. Hummel. Leichte Tonspiele (4 números)
J. S. Bach. Invención BWV 780
J. R. M. Cangas. Capricho al estilo barroco
Stancik H. Kleines Konzert In B
J. Tamulionis. 11 Polyphones Stucke (nº 3)

ACCESO A 3º GRADO PROFESIONAL

W. Solotarjow. Kindersuite nº 3
P. Deiro. Trieste overture
A. Piazzolla. Vuelvo al Sur
C. Danquin. Le Coucou
D. Cimarosa. Sonata G Dur
N. R. Korsakov. II Volo del calabrone

ACCESO A 4º GRADO PROFESIONAL

J. Derbenko. Ein Winterbild
W. Solotarjow. Kindersuite nº 4
J.S. Bach. Sinfonía nº 1 (Bwv 787)
B. Galuppi. Presto
V. Melocchi. Toccata
N. Tschaikin. Russischer Tanz

Este documento queda publicado con fecha 24 de mayo de 2021 en el
tablón de anuncios y página web de este centro.
nº B- LA DIRECCIÓN EN FUNCIÓN DE



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Enseñanzas
cofinanciadas por la
Consejería de
Educación
del Principado de
Asturias

ACCESO A 5º GRADO PROFESIONAL

J. Pachelbel. Aria sebadina
A. Repnikow. Basso osstinatto
N. Tschaikin. Kleines Rondo
J. S. Bach. Sinfonía Bwv 789
W. Solotarjow. Monastery
W. Subizki. Madrigal

ACCESO A 6º GRADO PROFESIONAL

G. Schenderjow. Scherzo in B dur
W. Solotarjow. Sonata nº 2
J. Oppenheimer. Ciaccona
D. Scarlatti. Sonata K9
A. Soler. Sonata nº 48
A. Volpi. Preludio Op. 31

CLARINETE

ACCESO A 2º GRADO PROFESIONAL

Concierto en Do menor. D. Cimarosa
Sonata en Mib. F. Mendelssohn
Sonata. Danzi
Alla Gitana. P. Dukas
Five Bagatellas. G. Finzi
Concierto No. 3. C. Stamitz

ACCESO A 3º GRADO PROFESIONAL

Concierto nº 3. C. Stamitz

Sonata. C. Saint-Saëns

Piezas Fantásticas. R. Schumann

Primer solo de concierto. A. Romero

Primera sonata. F. Devienne

Concertino. C. M. von Weber

ACCESO A 4º GRADO PROFESIONAL



Concierto nº1. B. H. Crusell

Concierto en Sib. F. A. Hoffmeister

Sonata. P. Hindemith

Dos piezas de concierto. F. Mendelssohn

Concierto en Sib. S. Mercadante

Dúo concertante. C. M. von Weber

ACCESO A 5º GRADO PROFESIONAL

Sonata. G. Scirolli

Sonata. F. Poulenc

Sonatina. Horowitz

Capricho. H. Sutermeister

21 Pezzi. J. S. Bach

Dúo concertante. D. Milhaud

ACCESO A 6º GRADO PROFESIONAL

Primer solo de concierto. A. Romero

Concierto nº1. L. Spohr

Danze Prelude. W. Lutoslavsky

Concierto. W. A. Mozart

Sonata. B. Martinú

Sonata nº2. J. Brahms

CONTRABAJO

ACCESO A 2º CURSO DE GRADO PROFESIONAL

- 
- Haydn, Andante
 - Walter D, Gavota del elefante
 - Concierto en Fa M, A. Capuzzi

Los estudios presentados deben pertenecer a la siguiente bibliografía:

- 30 Estudios, Simandl
- 12 Estudios, S. Lee.
- J. Hrabec, 86 Estudios, vol. I

ACCESO A 3º CURSO DE GRADO PROFESIONAL

- Sonata en Mi m, B. Marcello
- Concierto en Fa M, A. Capuzzi
- Concierto en Sol M, Cimador

Los estudios presentados deben pertenecer a la siguiente bibliografía:

- J. Hrabec, 86 Estudios, vol. I
- S. Lee, 12 Estudios

- Simandl, New Method for Double Bass vol II

ACCESO A 4º CURSO DE GRADO PROFESIONAL

- Rachmaninov, Vocalise
- Dragonetti, Andante und Rondo
- Corelli, Sonata.

Los estudios presentados deben pertenecer a la siguiente bibliografía:

- J. Hrabe, 86 Estudios, vol. II
- Storch-Hrabe, 57 Estudios, vol II
- S. Lee, 12 Estudios

ACCESO A 5º CURSO DE GRADO PROFESIONAL

- Concierto en Re M, Pichl
- Chanson Triste, Koussevitzky
- Concierto en La M, D. Dragonetti

Los estudios presentados deben pertenecer a la siguiente bibliografía:

- 57 Estudios, Storch-Hrabe, vol I
- 86 Estudios, Hrabe, vol II
- 66 Estudios, Slama

ACCESO A 6º CURSO DE GRADO PROFESIONAL

- Dragonetti-Nanny: Concierto en La M. Leduc
- Koussevitzky, S.: Chanson Triste
- Bach, J.S.: Sonata para viola de Gamba nº2 (1º y 2º tiempo)

Los estudios presentados deben pertenecer a la siguiente bibliografía.

- Kreutzer- Simandl.: 18 Studies.
- Storch-Hrabe: 57 Studies Vol. I (a partir del estudio 18)



Enseñanzas
cofinanciadas por la
Consejería de
Educación
del Principado de
Asturias



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

-Labro, Charles: 30 Estudios

FLAUTA TRAVESERA

ACCESO A 2º GRADO PROFESIONAL

Sonatas. G. F. Haendel
Sonatas. M. Blavet
Danza de los espíritus. C. W. Gluck
Andante en Do M.W. A. Mozart
Berceuse. G. Fauré
Siciliana. G. Fauré

ACCESO A 3º GRADO PROFESIONAL

Conciertos. A. Vivaldi
Sonatas. G. Ph. Telemann
Sonatas. B. Marcello
Sonatas. M. Blavet
Sonata. J. M. Leclair
Sonatas. W. A. Mozart

ACCESO A 4º GRADO PROFESIONAL

Sonatas. J. S. Bach
Fantasías. G. Ph. Telemann
Conciertos. A. Vivaldi
3 Romances. R. Schumann
Suite breve. Gombau
Madrigal. Ph. Gaubert

ACCESO A 5º GRADO PROFESIONAL

Sonatas. J. S. Bach
Conciertos. G. F. Haydn
Conciertos. C. Stamitz
Conciertos. A. Stamitz
Conciertos. G. B. Pergolesi
Suite breve. G. Gombau

ACCESO A 6º GRADO PROFESIONAL

Sonatas. J. S. Bach
Concierto en Sol Mayor. J. J. Quantz
Danza de la cabra. A. Honneger

Syrinx. C. Debussy
Fantasía pastoral Húngara. F. Doppler
Lamentos bajo el mar. S. Espasa

GUITARRA

ACCESO A 2º CURSO DE GRADO PROFESIONAL

GRUPO A: RENACIMIENTO/BARROCO

- Almain of the princes – R. Johnson
- Preludio arpeado por la cruz – G. Sanz

GRUPO B: CLASICISMO/ROMANTICISMO

- Mazurca Op. 32, nº4 en ReM - F. Sor
- Adelita – F. Tárrega

GRUPO C: MODERNO/CONTEMPORÁNEO

- Alba de Tormes de los Castillos de España - F. Moreno-Torroba
- Vals “El negrito” – A. Lauro

ACCESO A 3º CURSO DE GRADO PROFESIONAL

GRUPO A: RENACIMIENTO/BARROCO

- Diferencias sobre “Guárdame las vacas” – L. de Narváez
- Preludio BWV 999 – J. S. Bach

GRUPO B: CLASICISMO/ROMANTICISMO

- Minué Op.25 - F. Sor
- Vals en Re – F. Tárrega

GRUPO C: MODERNO/CONTEMPORÁNEO

- “Un día de noviembre”–L. Brouwer
- “Vals sin nombre” – R. Badem-Powell

ACCESO A 4º CURSO DE GRADO PROFESIONAL

GRUPO A: RENACIMIENTO/BARROCO



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Enseñanzas
cofinanciadas por la
Consejería de
Educación
del Principado de
Asturias

- Sir John Smith his almain – J. Dowland
- Pasacalle – R. de Visée

GRUPO B: CLASICISMO/ROMANTICISMO

- Variaciones Op. 45, sobre “Las folías de España” – M. Giuliani
- María (Mazurca) – F. Tárrega

GRUPO C: MODERNO/CONTEMPORÁNEO

- Preludio de “Suite venezolana” – A. Lauro
- “Dos temas populares cubanos” – L. Brouwer

ACCESO A 5º CURSO DE GRADO PROFESIONAL

GRUPO A: RENACIMIENTO/BARROCO

- Baxa de contrapunto – L. de narváez
- Preludio BWV 1007 – J. S. Bach

GRUPO B: CLASICISMO/ROMANTICISMO

- Capricho Op.13 – J. K. Mertz
- Primer Mvto. “Sonata brillante” – M. Giuliani

GRUPO C: MODERNO/CONTEMPORÁNEO

- Preludio 1 – H. Villa-Lobos
- Vals venezolano nº2 – A. Lauro

ACCESO A 6º CURSO DE GRADO PROFESIONAL

GRUPO A: RENACIMIENTO/BARROCO

- “Fantasía que contrahace el arpa...” – A. Mudarra
- “Fantasía” (Orig. Dom) – S. L. Weiss

GRUPO B: CLASICISMO/ROMANTICISMO

- Sonata Op. 15b – F. Sor
- “Julia Florida” (Barcarolla) – A. Barrios

GRUPO C: MODERNO/CONTEMPORÁNEO

- “Tiento Antiguo” – J. Rodrigo



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Enseñanzas
cofinanciadas por la
Consejería de
Educación
del Principado de
Asturias

- “Vals” – M. M. Ponce

OBOE

ACCESO A 2º GRADO PROFESIONAL

Estudios 1 al 10.....Barret: Vol. III
Estudios 1 al 10.....Sellner
Estudios 1 al 10.....Salviani
Conciertos Op. 7 Nos. 3 y 6.....Albinoni
Sonatas Metódicas.....G. Ph. Telemann
Concierto.....Cimarosa

ACCESO A 3º GRADO PROFESIONAL

Estudios 10 al 20.....Barret: Vol. III
Estudios 10 a 19..... Salviani I
Estudios 8 a 18.....Salviani IV
Concierto Op. 9 No.2.....Albinoni
Sonata en FaM.....G.F.Haendel
Concierto Sol menor.....G.F.Haendel

ACCESO A 4º GRADO PROFESIONAL

Estudios 20 al 30.....Barret: Vol. III
Estudios 1 al 8.....Luft.
Sonata en LA m.....G.P. Telemann
Sonata en Sib.....G.F.Haendel
Sonata para oboe y piano.....Donizetti
Sarabande et allegro.....G.Groulez

ACCESO A 5º GRADO PROFESIONAL

Concierto Lam.....A. Vivaldi
Sonata Dom.....A. Vivaldi
Sonata en Dom.....G.F.Haendel
Concierto Rem.....A. Marcello
Sonata para oboe.....P. Hindemith
Two insect Pieces.....B. Britten

ACCESO A 6º GRADO PROFESIONAL

Concierto Rem F. VII No.1 RV454.....A. Vivaldi
Sonata en Sol m.....G.F.Haendel
Concierto DoM.....J. Haydn
Fantasías.....C. Nielsen
Sonata para oboe.....C. Saint-Saëns
Temporal Variations.....B. Britten



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Enseñanzas
cofinanciadas por la
Consejería de
Educación
del Principado de
Asturias

PERCUSIÓN

ACCESO A 2º GRADO PROFESIONAL	
CAJA	Peters, Mitchell. Intermediate Snare Drum Studies. Estudio 7.
TIMBALES	Peters, Mitchell. Fundamental Method for Timpani. Chapter 3, Estudio 5.
LÁMIMAS	Joaquín, Xavier. Marimba I. Estudio 3. Friedman, David. Vibraphone technique, dampening and pedaling. Estudio 4.
BATERÍA	Oosterhout, Arjen. Real Time Drums in songs. "Fat cats & Ugly Ducks".
MULTIPERCUSIÓN	Brown, Thomas A. Multitudes. "Two twos".
ACCESO A 3º GRADO PROFESIONAL	
CAJA	Peters, Mitchell. Intermediate Snare Drum Studies. Estudio 16.
TIMBALES	Peters, Mitchell. Fundamental Method for Timpani. Chapter 3, Estudio 13.
LÁMIMAS	Joaquín, Xavier. Marimba I. Estudio 7. Friedman, David. Vibraphone technique, dampening and pedaling. Estudio 16.
BATERÍA	Oosterhout, Arjen. Real Time Drums in songs. "Break a leg".
MULTIPERCUSIÓN	Brown, Thomas A. Multitudes. "Insinuations"
ACCESO A 4º GRADO PROFESIONAL	
CAJA	Pelejero, Salvador. 80 estudios para caja. Estudio 21.
TIMBALES	Peters, Mitchell. Fundamental Method for Timpani. Chapter 3, Estudio 31.
LÁMIMAS	Peters, Mitchell. Three pieces for three mallets. 1º movimiento. Schlüter, Wolfgang. Solobuch für vibrafon. "Kinderlied".
BATERÍA	Oosterhout, Arjen. Real Time Drums. More Great Grooves. "Lovine Beach".
MULTIPERCUSIÓN	Brown, Thomas A. Multitudes. "Washington Park Parade".
ACCESO A 5º GRADO PROFESIONAL	
CAJA	LaRosa, Michael. "Snare Drum Solo for the Young Musician".
TIMBALES	Wright, Ian. Graded music for timpani. Book II, Grade 4. "Prelude and Scherzo".
LÁMIMAS	Gómez, Alice – Rife, Marilyn. "Mbira song". Schlüter, Wolfgang. Solobuch für vibrafon. "Nadja's Tanz".
BATERÍA	Oosterhout, Arjen. Real Time Drums. More Great Grooves. "Clubs & Spades".
MULTIPERCUSIÓN	Brown, Thomas A. Multitudes. "Blocks four Three"
ACCESO A 6º GRADO PROFESIONAL	
CAJA	Beck, John. "Colonial Drummer".
TIMBALES	Wright, Ian. Graded music for timpani. Book III, Grade 6. "Scherzoid".
LÁMIMAS	Schlüter, Wolfgang. Solobuch für vibrafon. "Blues-Variationen". Gómez, Alice - Rife, Marilyn. "Rain Dance".
BATERÍA	Oosterhout, Arjen. Real Time Drums in songs & styles. "Alabama".
MULTIPERCUSIÓN	Brown, Thomas A. Multitudes. "Cha Bongo".

PIANO

ACCESO A 2º DE GRADO PROFESIONAL

Sonata Kv 545 W. A. Mozart
Sonata N° 20 L. V. Beethoven
Album de la juventud N° 25 R. Schumann
Romanza sin palabras N° 14. F. Mendelssohn
Children's Corner n° 5. C. Debussy
Tango. I. Albeniz

ACCESO A 3º DE GRADO PROFESIONAL

Sonata KV 283 W. A. Mozart
Sonata 19 L. V. Beethoven
Álbum de la juventud R. Schumann n° 32 "Scherezade"
Vals n°3 F. Chopin
Danza Gitana: Zambra (Turina) Serie 1
Escenas Románticas. n° 1 E. Granados

ACCESO A 4º DE GRADO PROFESIONAL

Estudio n° 41 Op 740 C. Czerny
Preludio y Fuga (BWV 847) (Clave bien temperado. Vol. I) J. S. Bach
Nocturno póstumo en Do # M. F. Chopin
Arabesca Op.18. R. Schumann
Canciones y Danzas. F. Mompou (Una de ellas)
Momento musical n° 5. Rachmaninoff

ACCESO A 5º DE GRADO PROFESIONAL

Preludio y Fuga (BWV 850) (Clave bien temperado. Vol. I) J. S. Bach

Sonata W. A. Mozart Kv 311

Balada Op. 10 nº 1. J. Brahms

Impromptus Op. 90 (Uno De Ellos). F. Schubert

Sevilla. I. Albeniz

Pavana para una infanta difunta. M. Ravel

ACCESO A 6º DE GRADO PROFESIONAL

Tres nuevos estudios. F. Chopin (Uno de ellos)

Sonata Hob XVI/20. J. Haydn

Sonata nº 6 L. V. Beethoven

Intermezzo Op 117. nº 2 J. Brahms

Danzas Rumanas B. Bartok

Suite Bergamasque Nº 3 C. Debussy

SAXOFÓN

ACCESO A 2º GRADO PROFESIONAL

Pieza en forma de habanera de M. Ravel

Suite nº 1 de J.S. Bach

Prelude et divertissement de E. Bozza

Concierto en RE m de Albinoni

Ballade de Frank Martin

Don Carlo de G. Verdi

ACCESO A 3º GRADO PROFESIONAL

Legende de F.Smith

Aragon de M. Busser

Suite nº 1 de J. S. Bach

Andante y allegro de Bach-Mule

Sonata de Paul Hindemith

ACCESO A 4º GRADO PROFESIONAL

Diptyque de E. Bozza

Scaramouche de D.Milhaud

First concertino de Guilhaud

Rapsodia para saxo y orquesta de C. Debussy

Like Coltrane de P.Iturralde

Sonata de P. Hindemith

ACCESO A 5º GRADO PROFESIONAL

Sonata en Solm de J. S. Bach

Sonata de Paul Creston

Concierto para saxo alto de A Glazunov

Dance Suite de M. Seiber

Like Coltrane de P. Iturralde

Solo de concurso de M. Yuste

ACCESO A 6º GRADO PROFESIONAL

Concierto para saxofon de Pierre Max Dubois

Tableaux de Provence de P. Maurice

Ballade de H. Tomasi

Sonata de P. Creston

Fantasia para saxo soprano de H. Villalobos

Sonata en Mib de J. S. Bach

TROMBÓN

ACCESO A 2º GRADO PROFESIONAL

Historie de trombone. P.M.Dubois.

Sonata núm. 1 J.E.Galliard.

Air from Suite núm. 3 in D.J.S.Bach.

"Trombone Circus" C. Gouiguene.

"Un petit Air Dans le Vent" Yvonne Desportes.

"Pour le TrombonePrèparatoire" Pierre Max Dubois.

ACCESO A 3º GRADO PROFESIONAL

Sonata en la menor B. Marcello.

Choral Varié R.Boutry.

Thema de Concours R.Clerisse.

"Un Adagio" C. M .von Weber.

"Tubaroque" R. Boutry.

"Barcarole et Chanson Bachique"J. Semler-Collery.

ACCESO A 4º GRADO PROFESIONAL

"Sonata nº 1"Johann Ernst Galliard.

"Choral Varié" R. Boutry.

"Rêviere et Balade" René Mignon.

Sonata núm. 1 en Sib MA. Vivaldi.

Andante et Allegro J. Guy Ropartz.

Hommage a Bach. E.Bozza

ACCESO A 5º GRADO PROFESIONAL

Piece en Mi bemol H.Busser

Trombonera R.Boutry

Romanza C.M.Von Weber

Sonata nº 1 E. Galliard.

Andante et Allegro J. Ed. Barat.

Salve Maria. Mercadante.

ACCESO A 6º GRADO PROFESIONAL

Reflective Mood Samy Nestico.
Sonata en La m B. Marcello.
Romance Axel Jorgensen.
Cavatine C. Saint- Sæens
Andante et Allegro A. Barat
Ciaccona E. Bozza

TROMPETA

ACCESO A 2º GRADO PROFESIONAL



Sonatina. Diabelli
Estudio 1 Bach Gisondi
Sonata Veracini
Suite nº1 Telemann
Sonata en Fa Torelli
Eolo el Rey. Ferrer Ferrán

ACCESO A 3º GRADO PROFESIONAL

Lyrical studies Concone 11 al 21
Clarke estudios técnicos. III y IV
Der Liebestraum Th Hoch
Eolo el Rey. Ferrer Ferrán
Arlequinade. Beaucamp
Largo y allegro. Tartini

ACCESO A 4º GRADO PROFESIONAL

Lyrical studies. Concone 22/32
Clarke estudios técnicos.V, VI



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Enseñanzas
cofinanciadas por la
Consejería de
Educación
del Principado de
Asturias

Sonata VIII. Corelli

Badinage. Bozza

Aria et scherzo. Aratunian

Pieza de concurso. Balay

ACCESO A 5º GRADO PROFESIONAL

Sonata VIII. Corelli_

Badinage. E. Bozza_

Aria y Scherzo. Arutunian

Ibérico. P. Longinotti

Estudio 3 Chavanne

Estudio 3. Bach Gisondi

ACCESO A 6º GRADO PROFESIONAL

Concierto. A. Arutunian [SEP]

Sonata. Hindemith

Concertino. Torelli

Concierto en mi b Mayor. J. Haydn

Concierto. Para. trompeta. J. N. Hummel [SEP]

Slavische [SEP] Fantasie. Höhne

VIOLA

ACCESO A 2º GRADO PROFESIONAL

Concierto Sol M Telemann

Sonata Mim Marcello

Sonata Ecless

Estudio Nº 34 Wolfhart



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Enseñanzas
cofinanciadas por la
Consejería de
Educación
del Principado de
Asturias

Minueto 1 y 2 Bach

Estudio nº5. Kreutzert

ACCESO A 3º GRADO PROFESIONAL

Sonata sol M Vivaldi

Suite nº 1(Preludio) Bach

Allegro. Fiocco

Sonata Sol M Marcello

Estudio nº 15. Kreutzert

Estudio nº3 Mazas

ACCESO A 4º GRADO PROFESIONAL

Concierto Do m. J:CH.Bach

Elegia.Gazunov

Siciliana. Faure

Estudio nº 1. Hoffmeister

Estudio nº 3 Hoffmeister

Romanza Sweden

ACCESO A 5º GRADO PROFESIONAL

Fantasia Hummel

Arioso. J.S Bach

Suitnº 2 Preludio y Courante. Bach

Estudio nº 35. Kreutzer

KolNidrei. Bruch

Giga suite nº3. Bach

ACCESO A 6º GRADO PROFESIONAL

Suite nº 3 Bach





GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Enseñanzas
cofinanciadas por la
Consejería de
Educación
del Principado de
Asturias

Concierto sol m. Haendel

Elegia Faure

Romanza Bruch

Concierto Re M Hoffmeister

Concierto Re M Stamitz

VIOLÍN

ACCESO A 2º CURSO DE GRADO PROFESIONAL

- | | |
|--------------------------------|----------|
| - Estudios Op. 36 . Cuaderno I | Mazas |
| - 42 Estudios | Kreutzer |
| - 44 Duos | Bartok |
| - Duos Op. 99 | Haydn |
| - Concierto | Kuchler |
| - Concertino | Accolay |

ACCESO A 3º CURSO DE GRADO PROFESIONAL

- | | |
|--------------------------------------|----------|
| - Estudios Op. 36 . Cuaderno I | Mazas |
| - 36 Estudios Op. 20 | Kayser |
| - Danza Española V | Granados |
| - Playera Op. 23 N° 1 | Sarasate |
| - Obras originales y transcripciones | Kreisler |
| - Formas y Variaciones | Beriot |

ACCESO A 4º CURSO DE GRADO PROFESIONAL

- | | |
|---------------------|----------|
| - 42 Estudios | Kreutzer |
| - 36 Estudios | Dont |
| - Fantasías | Telemann |
| - Suite Española | Nin |
| - Sonatas de | Turina |
| - Tango y Malagueña | Albeniz |

ACCESO A 5º CURSO DE GRADO PROFESIONAL



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Enseñanzas
cofinanciadas por la
Consejería de
Educación
del Principado de
Asturias

- | | |
|---|-------------|
| - L'Ecole Moderne. Etudes – Caprices Op. 10 | Wieniawski |
| - 30 Estudios de dobles cuerdas | Polo |
| - Sonatas y Partitas para Violín Solo | J.S.Bach |
| - Obras de | Sarasate |
| - Obras de | J.de Hierro |
| - Concierto | Haydn |

ACCESO A 6º CURSO DE GRADO PROFESIONAL

- | | |
|---------------------------------------|----------|
| - Sonatas y Partitas para Violín Solo | J.S.Bach |
| - 24 Caprichos | Paganini |
| - Obras violín y piano | Kreisler |
| - Concierto para violín | Haydn |
| - Conciertos para violín | Mozart |
| - Canciones Populares | Falla |

VIOLONCELLO

ACCESO A 2º GRADO PROFESIONAL

- B.Marcello: Sonata en Mi m.
B.Romberg: Sonata en Mi m
W.H.Squire: Bourrée
J.B.Brèval: Sonata en Do M.
Tchaikovski: Canción triste
Aratunyam: Expront

ACCESO A 3º GRADO PROFESIONAL

- J.S.Bach: Arioso
A.Corelli: Sonata en Re m.
B.Marcello: Sonata en Sol M
B.Romberg: Sonata en Do M
J.Klengel: Concertino en Do M (1 Mov)
W.H.Squire: Tarantella

ACCESO A 4º GRADO PROFESIONAL

- J.S.Bach: Suite 1 en Sol M
J.S.Bach: Air de la Suite en Re
G.Fauré: Berceuse.
A.Vivaldi: Concierto en Re M RV.404
D.Gabielli: Ricercare no.6 en sol M.



Enseñanzas
cofinanciadas por la
Consejería de
Educación
del Principado de
Asturias



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Tchaikovski: Nocturno

ACCESO A 5º GRADO PROFESIONAL

J.S.Bach: Suite no.2 en Re m (Preludio, Allemande, Courante o Gigue)

A.Vivaldi: Sonata para violoncello en Mi m

A.Vivaldi: Concerto en Sol M.

G.Goltermann: Concerto no.4.

G.F.Haendel: Sonata en Sol m.

G.Fauré: Sicilienne

ACCESO A 6º GRADO PROFESIONAL

J.S.Bach: Suite no.2 en Re m

B.Romberg: Concertino en Re m Op.51.

H.Eccles: Sonata en Sol m

D.Popper: Tarantella.

M.Ravel: Pieza en forma de Habanera.

D.Van Goens: Scherzo.

